

Carta dos autores, Steve Elsworth e Jim Rose

Hello! We want to introduce our new course **Look!**

Why **Look!**? Because this is the course that brings a visual dimension to learning English.

The new visual dimension is called **Graphic Grammar**. We want to improve on the approach to grammar teaching that relies on abstract, verbal descriptions. It's not accidental that when we understand something, we say, 'Oh! I see!' *To see* in English also means *to understand*. Visualising is synonymous with understanding. In **Look!** we want to make use of the powerful and innate human capacity to visualise. So, with Graphic Grammar, we *show* how the grammar operates. Our little band of Graphic Grammar characters show the meaning and the form of new structures, and at the same time create an effortless mnemonic which assists learners to recall the image and therefore the grammar.

From the student's point of view, grammar can seem to be an apparently endless list of structures – each of which operates in a different way. It's terrifying. Graphic Grammar shows that certain operations follow a simple pattern. Once learners see this, they can use the patterns correctly with new structures.

We just want to mention
The visual dimension,
The simplicity
Of grammar you see!
A fresh, new reaction
To 'conceptual abstraction'.
Our benevolent band,
Want to give you a hand.
They're funny and memorable
Look! and you'll see.

Of course, you can't make a course out of a single idea. There are several elements that make **Look!** an attractive course:

Each level of **Look!** has a separate mystery-based adventure **story**, with confident and resourceful young teens working out what to do and how to behave responsibly. They get into trouble, they take risks, have arguments, laugh a lot and end up solving the mystery. All this is done in simple everyday language that your students will understand and appreciate.

In **Look!**, we help learners to use their **memory** to help with their learning. The syllabus is simple, vocabulary is tightly controlled and contextualised and thoroughly recycled. New vocabulary is introduced and explained and students use the fold-over flap to check what they have learnt. The vocabulary is reinforced through the **Picture Dictionaries** – with Vernon the Vampire leading a fun and memorable resource. Vernon pops up again in a cartoon strip in the Workbook.

Students are often thinking about exams in the future and **writing** is often the main element. Unfortunately it's also the most difficult skill to master. **Look!** anticipates what students will need with gentle steps to guide them. It introduces learners to a variety of text types, writing tips and simple, step-by-step writing tasks.

In the end, why do you choose one book rather than another? In part, it's through a process of analysis and discussion about what you want from a course, but whatever the methodological and philosophical strengths of a course, in the end you want to work with a book you *like*. We think you'll find that **Look!** is approachable from the first glance – it has a simple layout, great photos and illustrations, appealing characters and clearly labelled sections. And no tricks! What you see is what you get. We want you to pick up the book and say, 'Hey! I can enjoy teaching this!' And we want learners to flick through and say, 'Oh! I see!'

Steve Elsworth Jim Rose

Bem-vindo a **Look!**

Bem-vindo a **Look!**, o primeiro volume de um curso de inglês em dois níveis para jovens. **Look!** é um projeto novo, concebido com a participação ativa de alunos e professores de todo o mundo.

Look! conduz os alunos que se encontram num nível inicial de inglês ou que são *false-beginners* até ao nível pré-intermédio. Do mesmo modo, **Look!** dirige-se a alunos iniciantes que já possuem alguns conhecimentos de inglês, mas que, pela idade e nível em que se encontram, precisam de desenvolver a sua aprendizagem a um ritmo constante e seguro.

Como é que **Look!** apoia os professores?

- Com o objetivo de proporcionar uma utilização simples, **Look!** apresenta os exercícios de forma clara, tornando-os extremamente fáceis de seguir.
- A estrutura das lições é simples e orientada de tal forma que os professores não vão encontrar surpresas nas páginas.
- A abordagem que faz à gramática é convidativa e adequada à idade dos alunos, sendo os pontos gramaticais mostrados em contexto por personagens visuais (*Graphic Grammar*).
- As fotografias e os diálogos apresentam aos alunos novas personagens, novos contextos e situações enquadradas num programa estruturado.
- O desenvolvimento claro dentro da unidade (com a clássica estrutura de 'apresentação-prática-produção') significa que os professores podem seguir este curso com confiança.
- Os estimulantes e atraentes cartazes de vocabulário com as personagens vampiros do *Picture Dictionary* vão ajudar os professores a rever o vocabulário interativamente com os alunos.

Como é que **Look!** apoia os alunos?

- Os alunos são motivados a aprender o novo vocabulário com um interativo e divertido dicionário por imagens e uma badana ligada à capa do livro.
- Os alunos são incentivados não só a verificar os seus conhecimentos com ajuda da badana, usada para tapar palavras, como a testarem-se a si próprios ou aos colegas.
- Os textos que desenvolvem as competências contemplam conteúdos atualizados para os alunos se motivarem e aderirem aos diversos tópicos.
- No Livro do Aluno, existe um dicionário interativo e visualmente estimulante baseado numa família de vampiros, que contém vocabulário extra para os alunos mais interessados em expandir o seu vocabulário.
- Graças ao conceito original de *Graphic Grammar*, **Look!** irá ajudar os alunos a visualizar a gramática e a lembrar melhor as novas regras da língua.
- A divertida secção *Grammar Bite* oferece aos alunos a possibilidade de aprender porções de gramática ao longo do curso, sem serem constantemente massacrados com explicações aborrecidas.
- Os autocolantes coloridos do Livro de Exercícios estão relacionados com os exercícios de gramática, facilitando uma aprendizagem mais divertida.
- No Livro de Exercícios, a prática é nivelada de acordo com o nível de dificuldade, encorajando assim os alunos com mais dificuldades.

Como é que Look! funciona?


Livro do Aluno

Look! contém uma unidade inicial e nove unidades principais. Cada unidade tem a seguinte estrutura:

Presentation

A primeira página inclui uma imagem acompanhada de um diálogo. Os alunos observam a imagem, ouvem o diálogo e depois leem e verificam as respostas. O diálogo contém a linguagem alvo abordada na unidade e exemplos de vocabulário e linguagem da secção *Communicate*.

3 The secret room



Expressions

- Come on!
- Look.
- Boo!
- I'm scared.

Presentation 1 Listen and read.


Mark: Wow! Is this your house, Joe?
Joe: Mum! Dad!
Ellie: Oooh!
Joe: There are thirteen rooms. That's the sitting room.
Mark: Where's your room, Joe?
Joe: Upstairs. Come on!
Ellie: Joe! Joe! Where are you?
Mark: He isn't in here – it's a bathroom.
Ellie: Mark, this door's locked! Look.
Joe: Boo!
Ellie: Oh, Joe!
Joe: Hey! That room's secret!
Mark: Secret? What's in it?
Joe: Erm ... I don't know. It's my dad's room.
Ellie: Come on Mark, I'm scared.

Unit 3 Presentation

Comprehension 2 Complete the sentences with the correct words.

- There are _____ rooms in Joe's house.
- Joe's room is _____.
- Joe _____ in the bathroom.
- The door of the _____ room is locked.
- Ellie is _____.

Vocabulary 3 Match the rooms and furniture you can see in the house. Listen, check and repeat the words.



Rooms

- bathroom (B)
- bedroom
- dining room
- hall
- kitchen
- sitting room

Furniture

- bed (C)
- chair
- cooker
- cupboard
- desk
- fridge
- lamp
- picture
- sofa

Learning Tip
Guardar vocabulário
 Faz desenhos para te ajudar a lembrar.

4 In pairs, ask and answer questions to guess the room.

A: What's in the room?
 B: A sofa and a TV.
 A: Is it the sitting room?

5 Write a sentence for each picture.

in on under next to
in front of behind

1 The bug's in the box.

Game 6 Draw a bug in the house in exercise 3. In pairs, ask and answer.


A: Where's the bug?
 B: Is it on the table?
 A: Yes, it is./No, it isn't.

Grammar

A gramática é apresentada em contexto; pode ser um texto, banda desenhada ou diálogo. Depois, os alunos praticam a gramática através de exercícios controlados. A gramática está dividida em porções fáceis de apreender – formas afirmativa e negativa, perguntas e respostas breves –, para os alunos poderem praticar cada item separadamente antes de prosseguir para a lição seguinte.

3 Grammar


There is/There are – positive



Singular
There's (is) a fridge in the kitchen.

Plural
There are two pictures.

3 Write the correct words.



This is my bedroom. My bed's in front of the window. There _____ some books near my bed. There _____ a lamp on the table next to my bed. My radio is next to my lamp. On my desk _____ some pens and two cars. There _____ three posters on the wall. My clothes aren't in the cupboard. They're on my chair and on the floor!

1 Write 's or are.

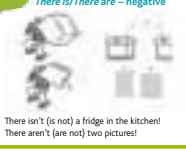
- There _____ a lamp on the table.
- There _____ bags on the floor.
- There _____ a bed in my room.
- There _____ two books on the desk.
- There _____ a map near my desk.
- There _____ a bag under the desk.
- There _____ a TV in our sitting room.
- There _____ six rooms in my house.
- There _____ a dog in the kitchen.

2 Write sentences about your classroom.

- _____ board
- There's a board in my classroom.
- _____ desks
- _____ door
- _____ teacher
- _____ poster
- _____ window

Unit 3 Grammar

There isn't/There are – negative

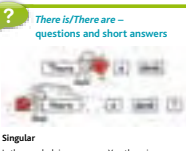


There isn't (is not) a fridge in the kitchen!
 There aren't (are not) two pictures!

5 Make the sentences in exercise 1 negative.

1 There isn't a lamp on the table.

There is/There are – questions and short answers



Singular
Is there a desk in your bedroom? Yes, there is. No, there isn't.

Plural
Are there four chairs in the kitchen? Yes, there are. No, there aren't.

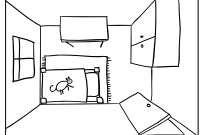
6 Write the questions.

- _____ two bathrooms in your house?
 Are there two bathrooms in your house?
- _____ a fridge in your kitchen?
- _____ a piano in your kitchen?
- _____ two sofas in your sitting room?
- _____ a computer next to your bed?

7 In pairs, ask and answer the questions in exercise 6.

- Are there two bathrooms in your house?
 Yes, there are./No, there aren't.

8 Draw a plan of your room.



9 Write 6 sentences to describe your room.

There's a bed. There's a cat on the bed.
 Behind the bed is the window.

10 Ask your partner about his/her room.

- Are there two beds in your room?
- Is there a computer in your room?
- Where is it?

Extra

11 In pairs, look at the picture of the house on page 33 for 1 minute and remember the details. Then close your book. Ask A about the house.

B: Is there a lamp in the house?
 A: Yes, there is.
 B: Where is it?
 A: It's in the bedroom, next to the bed.



Grammar



Possessive 's – singular nouns
They're Ellie's puppies.

isto significa posse.

14 Look at the photo and describe the objects.
A: That's Joe's bag.

Possessive 's – plural nouns



12 Listen and read.

Mum Is he your friend?
Joe Yes. That's Mark.
Mum And who's the girl?
Joe That's his sister, Ellie.
Mum And the puppies?
Joe Oh, they're Ellie's puppies. And it's Ellie's bike!

Possessive adjectives

Singular	Plural
I my	we our
you your	your your
he his	they their
she her	
it its	

13 Write the correct Possessive adjectives.

- Joe, are these your CDs?
- This is Mark. Frank is his dad.
- This is Ellie. Frank is her dad.
- Mark, is Ellie his sister?
- My parents are called Penny and Frank. Penny's Café is my café.
- Hi, my name's Martina. I'm Italian.
- Mark and Ellie are in the kitchen with their mum.

15 Match the pictures with the sentences.

- The student's books.
- The students' books.
- The boy's dog.
- The boys' dog.
- The teacher's desk.
- The teachers' desk.



Grammar

A terceira página de gramática proporciona aos alunos a oportunidade de praticarem os conteúdos gramaticais que aprenderam nas páginas anteriores. Atividades orais e outras mais livres permitem incentivar a confiança dos alunos num contexto divertido. Esta página também apresenta e proporciona a prática de áreas adicionais de gramática, como os adjetivos possessivos ou os pronomes.



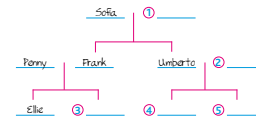
Communicate

Unit 3 Communicate

Vocabulary 1 Match the family words.

brother – sister

2 Listen and complete the names.



3 Ask and answer about the people in Ellie's family.

A: Who's Rosaria?
B: She's Ellie's aunt.

Talk about family

4 Joe is talking to Mark about his family. Listen and write the questions. Then repeat the dialogue.

Joe Is my granddad?
Mark Yes, it is.
Joe What's his name?
Mark George.
Joe Oh, this your brother?
Mark No, it's my cousin. She's called Hilary.
Joe How old is she?
Mark She's fourteen.
Joe Mmmm. She's cool!

5 Draw your family tree – don't write the names. Show your partner. Ask about your partner's family.

A: Is that your brother?
B: Yes, it is.
A: How old is he?
B: He's ...
A: What's his name?
B: Jim.

Pronunciation

6 Can you hear /h/? Listen and circle the sound you hear.

- 1 is /h/
- 2 at /hat
- 3 I /Hill
- 4 Owl /how
- 5 e /he

brother
cousin
father
grandfather
grandson
husband
nephew
son
uncle
aunt
cousin
daughter
granddaughter
grandmother
mother
niece
sister
wife

Communicate

A página *Communicate* debruça-se sobre um outro conjunto de vocabulário ligado a uma área linguística funcional. Os alunos podem ouvir e ler um pequeno diálogo, que apresenta a linguagem em contexto. Depois, podem praticá-la e passar à criação e prática dos seus próprios diálogos.

Skills

A linguagem da unidade é reforçada e praticada nas quatro competências (ouvir, falar, ler e escrever), usando tópicos e contextos motivadores. A coluna *Writing* orienta os alunos para, através de um processo gradual, produzirem um texto escrito que consolide aquilo que aprenderam na unidade.



Skills

At home with Harry

This is Harry Windsor and this is his room at the army barracks. There's a bed, a cupboard and a desk. There's a picture on the wall. It's a very small room!

This is Harry's dad. His name's Charles. His favourite place is the garden.

This is Camilla. She's Harry's stepmum. Harry's mum is dead. Her name's – Diana.

This is Will's grandma. Her name's Elizabeth. Her favourite things are her family and her dogs.

This is Harry's brother, Will. His full name is William Arthur Philip Louis Mountbatten-Windsor.

Granddad is from Greece and his name's Philip. His favourite things are sport and animals.

Words you need
barracks
photograph
full name

This is their home in London. There are 240 bedrooms and 78 bathrooms. Harry's room at the barracks is very different!

Unit 3 Skills

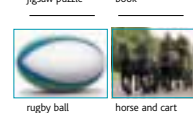
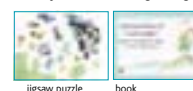
Reading

1 Read the text about Harry. True or false?

- 1 Charles is Will's dad.
- 2 Harry's mum is dead.
- 3 His brother's name is Charles.
- 4 Grandma is from Greece.
- 5 Granddad's name is Philip.
- 6 Their home in London is very small.

Listening

2 Listen to the descriptions of Harry's family. Who do these things belong to?



3 Listen again and write the correct word.

- 1 Philip's favourite things are sport and animals.
- 2 Elizabeth's favourite things are her family and her dogs.
- 3 Charles's favourite place is the garden.
- 4 Will's favourite place is Aston Villa.

Speaking

4 In pairs, talk about your family's favourite things and places.

A: What's your mum's favourite place?
B: It's her bedroom. What's your brother's favourite football team?

Writing

Punctuation (2)

- A capital letter begins a sentence.
- A full stop ends it.
- A comma breaks a sentence or a list.
- There's a bed, a lamp and a TV.
- ? indicates a question.
- What's your name?

5 Correct these sentences. Use correct punctuation.

- 1 what's your name
- 2 my name's mark
- 3 i'm eleven and i'm a student
- 4 where are you from
- 5 i'm from England but my father is from Italy

Letter to a pen friend

6 Write to a pen friend about your home.

Research
Find a photo or draw a picture of your home.

Draft
Write a draft.

Hi Peter,
My house is in London ...
How many rooms are there?
There are ...
How many people are there in your home?
Describe your favourite room in the house.
My favourite room is ... there's a ...
Bye,
Lucy

Check
Check your draft – is the punctuation correct? Write the final version.

Revision

Os alunos podem verificar os seus progressos fazendo os exercícios da página de revisão na aula ou em casa. A página de revisão inclui as seguintes secções: Gramática, Vocabulário e Comunicação. No final de cada revisão, os alunos podem avaliar a sua evolução. Este elemento também permite aos professores conhecerem as áreas em que os alunos sentem terem feito progressos.

Song

Our house

1 _____ wears his Sunday best.
 2 _____'s tired, she needs a rest.
 The kids are playing up downstairs.
 3 _____'s sighing in her sleep.
 4 _____'s got a date to keep.
 He can't hang around.

5 _____ house, in the 6 _____ of our street.
 Our house, was our castle and our keep.
 Our house was the place we used to sleep.
 Our house, in the middle of the street.

1 Listen and complete the song with the missing words.
 Mother Father Brother Sister Our middle

2 Listen and sing.

Project

My dream house

1 Find photos or draw pictures of your dream house.
 2 Write a description of your dream house.

- Is it a house or an apartment (or a castle)?
- Where is it?
- How old is it?
- Who is in it?
- How many rooms are there?

Culture spot

As unidades pares terminam com a página *Culture spot*. Através dos textos, são explorados aspetos tradicionais e peculiares da cultura britânica. É observado o nível de compreensão dos alunos, sendo-lhes pedido que comparem a informação adquirida com as tradições portuguesas.

3 Look again

1 Write positive (+) and negative (-) sentences.

1 TV/in the sitting room
 + There is a TV in the sitting room.
 - There isn't a TV in the sitting room.

2 fridge/in kitchen
 3 six oranges/in the fridge
 4 two puppies/in the café
 5 a piano/in the school

2 Write questions and short answers.

1 a pen/on your desk
 Is there a pen on your desk? Yes, there is.
 2 a desk/in your room
 3 two beds/in your bedroom
 4 pictures/on the walls/in your classroom
 5 a computer/in your kitchen
 6 clothes/on the floor/in your bedroom

3 Complete with our, your or their.

1 Mark and Ellie! Are these your shoes?
 2 We are students. This is _____ school.
 3 The puppies sleep here. This is _____ bed.

4 Choose the correct answer.

1 This is a) Mark's b) Marks' bike.
 2 There are two a) boy's b) boys' bags on the floor.
 3 Patrick is a) Joe's b) Joey's dad.
 4 Wow! Five a) footballer's b) footballers' Ferraris!

Vocabulary

5 Write the words.

Rooms

1 llah _____ 2 borodern _____
 3 stiltng omro _____ 4 btarhoom _____
 5 dnliagn omro _____ 6 chenkti _____

Furniture

7 sfoa _____ 8 fdgire _____
 9 tbale _____ 10 cpbuardo _____

6 Where are the keys? Write the correct preposition.

They're ...

1 in the bag.
 2 _____ the bag.
 3 _____ the bag.
 4 _____ the bag.

7 Write the correct word.

1 My father's brother is my uncle.
 2 I'm a boy. I'm my aunt's _____.
 3 My father's sister is my _____.
 4 I'm a girl. I am my aunt's _____.
 5 My aunt's son is my _____.
 6 My mother's dad is my _____.
 7 My mother's dad is my _____.
 8 My mother's dad is my _____.
 9 My mother's dad is my _____.
 10 My mother's dad is my _____.

8 Complete the dialogue.

A: Is that your brother?
 B: No, he's my cousin.
 A: _____?
 B: He's thirteen.
 A: _____?
 B: He's from Miami - in Florida.
 A: _____?
 B: Eddie.

Now you can ...

use *There is / There are*
 - positive/negative (exercise 1)
 - questions/answers (exercise 2)
 use possessive
 - adjectives (exercise 3)
 - nouns (exercise 4)
 name rooms/furniture (exercise 5)
 use prepositions (exercise 6)
 name family members (exercise 7)
 write personal questions (exercise 8)

Song/Project

As unidades ímpares terminam com uma canção e um projeto. A letra da canção é acompanhada de um curto exercício de compreensão. Os projetos dão aos alunos formas mais livres e criativas de praticar os tópicos abordados nas duas unidades anteriores. Os projetos podem ter uma dimensão maior ou menor, conforme a vontade do professor.

Culture spot

Great Britain

Great Britain is the name for Scotland, England and Wales. The United Kingdom is Great Britain plus Northern Ireland. The Republic of Ireland is an independent republic.

The Houses of Parliament

Edinburgh Castle

1 Write the names of the capital cities.
 England London
 Scotland _____
 Wales _____
 Northern Ireland _____

2 Colour the national flags of Great Britain and write the nationality.

3 Same or different?
 1 Colour the flag of Portugal.

The capital of Scotland is Edinburgh. The Scottish flag is blue and white.

London is the capital of England. The Houses of Parliament are here. The English flag is white and red.

Cardiff is the capital of Wales. The Welsh flag is a red dragon!

Belfast is the capital of Northern Ireland. Dublin is the capital of the Republic of Ireland. It isn't part of Great Britain

Elementos especiais

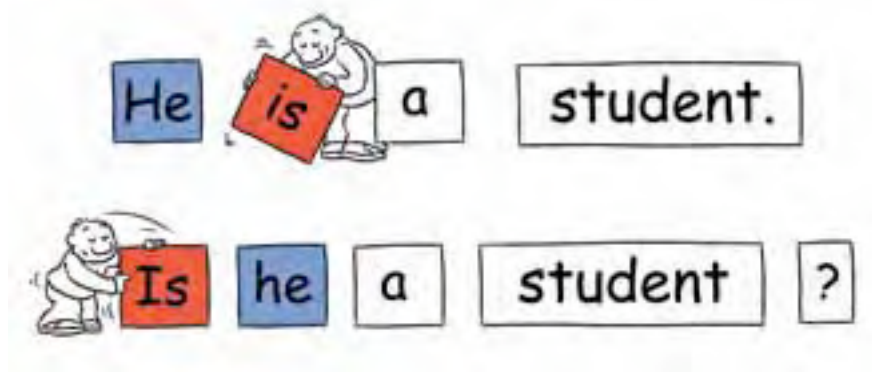
Graphic Grammar

A *Graphic Grammar* é uma abordagem clara e visual da gramática, que permite aos alunos ver o que acontece numa transformação gramatical. As personagens e as imagens reduzem as limitações da explicação abstrata e oferecem uma forma clara de os alunos lembrarem e praticarem a gramática.

Egas, o guia dos alunos nesta aventura, indica os aspetos mais importantes e úteis da gramática como, por exemplo, que se usa *has* com *he, she* e *it*.

A *Graphic Grammar* destaca as principais alterações que são necessárias para usar corretamente a gramática, por exemplo, contrações, formação de advérbios e graus dos adjetivos.

A *Graphic Grammar* ajuda os alunos a acompanhar a manipulação dos verbos em inglês. Os sujeitos e os verbos são mostrados claramente através de um código de cores: vermelho para o verbo ou auxiliar ativo e azul para o sujeito. Por exemplo:



A *Graphic Grammar* permite aos alunos reconhecerem padrões comuns na gramática. Por exemplo, a posição de um verbo modal ou auxiliar nas perguntas:

Do you work?

Are they reading?

Can he run?

Como usar a *Graphic Grammar* na sala de aula

- Para apresentar um ponto gramatical: os alunos veem como funciona a gramática. A apresentação é reforçada através de cartazes.
- Para reforçar os padrões verbais: é usado o código de cores no quadro, para que os alunos possam seguir a formação.
- Para praticar: os alunos regressam às explicações da *Graphic Grammar* para apoio, quando começam a usar a linguagem.
- Para correção e trabalho de recuperação: peça aos alunos para recordarem o desenho e o que as personagens estão a fazer. Utilize os cartazes e peça aos alunos para encontrarem a forma correta.

The Memory Flap

Para que serve a *Memory Flap*?

A badana na capa do livro tem por objetivo tapar as palavras na caixa de vocabulário do lado direito da página. Isso permite aos alunos testarem e reforçarem a memorização das palavras novas.

Como é utilizada?

- Os alunos começam por verificar o significado das palavras novas ligando cada palavra a uma imagem.
- Em seguida, ouvem, verificam e repetem as palavras.
- Depois, tapam a caixa de vocabulário com a badana e tentam recordar as palavras novas, usando as imagens. Esta é a forma mais simples e eficaz de ativar a memorização do novo vocabulário.
- Durante o resto dos exercícios dessa página, as palavras mantêm-se tapadas pela badana, mas os alunos podem voltar a espreitá-las, se precisarem.

*Cover the words
And test your brain.
Can't remember?
Check again!*

Picture Dictionaries

Look! usa técnicas de memorização para reforçar a retenção da gramática e do vocabulário. Os *Picture Dictionaries* são uma forma útil de rever e alargar os conhecimentos dos alunos.

Quando usar os *Picture Dictionaries*

O melhor momento é após terminar uma unidade e antes de iniciar a seguinte. Dessa forma, os alunos podem fixar o vocabulário antes de se introduzir uma nova área vocabular.

Como usar os *Picture Dictionaries*? Há vários métodos:

1 Fácil

Para alunos pouco confiantes, peça-lhes para fazerem corresponder as imagens à lista vocabular. Não aborde as *Extra words*. Depois, peça-lhes para taparem o vocabulário e faça perguntas a diversos alunos.

2 Mais difícil

Peça aos alunos para abrirem a página do *Picture Dictionary*, mas tapando imediatamente a lista de vocabulário. Depois, vá fazendo perguntas.

3 Prática complementar

No caso de alunos bastante competentes em inglês, peça-lhes para fazerem corresponder as *Extra words* às imagens ou para fazerem os exercícios complementares.

4 Variações

Transforme esta atividade num jogo dividindo a turma em dois grupos e fazendo perguntas alternadamente; ou peça para usarem as palavras dentro de uma frase; ou pergunte quais as palavras que rimam; ou peça-lhes para fazerem desenhos de palavras individuais.

5 Reforço

Assegure-se de que os alunos escrevem todas as palavras novas num caderno de vocabulário. Vão precisar dessa informação quando fizerem revisões mais tarde.

Escrita

Look! tem um programa de escrita passo-a-passo, que incentiva os alunos a desenvolverem gradualmente as suas competências ao nível da escrita. Também ajuda na preparação para os testes, apresentando atividades de escrita usadas na maior parte dos testes para este nível. Os passos são os seguintes:

1 Motivação

O tópico é introduzido logo no início da secção *Skills* (ou, em alguns casos, no início da unidade). Quando chegam à tarefa de produção escrita, os alunos têm uma ideia clara do tema que vão abordar. Incentive-os a expressar as suas opiniões sobre o tema nas atividades orais ou faça-lhes perguntas.

2 Desenvolvimento da competência de escrita

Cada atividade apresenta uma micro-competência (por exemplo, pontuação) ou uma macro-competência (como parágrafos) que é praticada isoladamente e depois desenvolvida na tarefa de escrita.

3 Pesquisa

A tarefa de escrita inclui uma pesquisa. Dê aos alunos tempo e oportunidade de desenvolverem as suas ideias antes de escreverem.

4 Passos guiados para a escrita

É pedido aos alunos que respondam a perguntas específicas para completarem a tarefa de escrita. Deverão responder às duas ou três primeiras em conjunto com a turma, para se certificar de que compreendem as áreas específicas sobre as quais vão escrever.

5 Atividade na sala de aula ou em casa

Os alunos podem terminar a tarefa de escrita na aula ou como trabalho de casa.

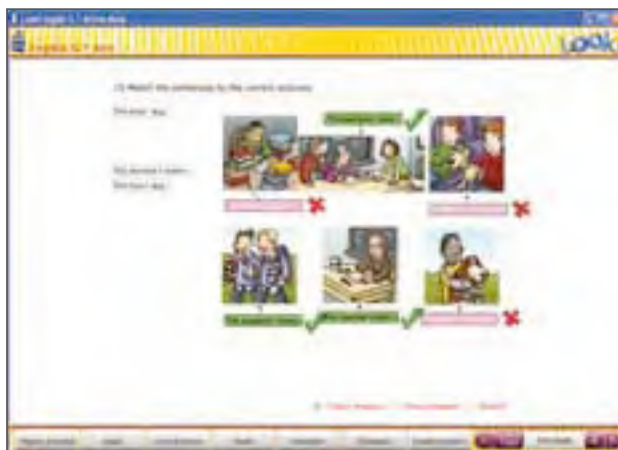
6 Escrever a versão final

Incentive os alunos a escreverem o primeiro rascunho do trabalho. Depois, peça-lhes que o corrijam antes de passarem a limpo.

Active Book

Look! é acompanhado por um Active Book, que proporciona aos alunos o fácil acesso a um ambiente de aprendizagem digital que está de acordo com a forma como estes processam hoje a nova informação. Com uma versão digital do Livro do Aluno, o Active Book contribui grandemente para o processo de aprendizagem dos alunos. Inclui:

- Páginas do Livro do Aluno: a reprodução exata das páginas do Livro do Aluno com a função de *zoom* e componente áudio.
- Atividades interativas com correção automática, que os alunos podem repetir quantas vezes quiserem.
- Áudio do Livro do Aluno e do Livro de Exercícios.
- Referência gramatical – por tópico e por unidade.
- Dicionário com áudio.





Look! tem também um novo Livro de Exercícios digital com atividades interativas apresentadas nas páginas do Active Workbook:

- Todos os exercícios são corrigidos e pontuados automaticamente, e os alunos podem repetir aqueles onde tiveram resposta errada.
- Uma Referência gramatical e um Dicionário integrados apoiam os alunos enquanto estudam.
- Um útil *Gradebook* permite aos alunos aceder às suas notas e verificar o seu próprio progresso. Como esta função também está disponível, pode pedir aos alunos para imprimir as suas pontuações sempre que necessário.

Livro de Exercícios

Stake out

1. What's the name of the new student?
2. What's the name of the vampire?

Stake out

1. Does Lucy like all the vampires?
2. What animal is on the floor?

- Nove histórias em banda desenhada a cores com Vernon the Vampire, que podem ser usadas após cada unidade para consolidar e rever a linguagem aprendida.
- Listas de palavras unidade a unidade.
- São repetidos os diálogos do Livro do Aluno e incluídos no Livro de Exercícios áudio.
- Autocolantes coloridos para usar com os exercícios gramaticais.
- Um vasto leque de exercícios que permite a gestão de turmas com alunos em níveis diferentes.

Materiais adicionais

Guia do Professor

- O Guia do Professor tem integradas as páginas do Livro do Aluno.
- Planificações A e B.
- Atividades complementares para alunos que terminam os exercícios mais rapidamente.
- Ideias para revisão de vocabulário.
- Soluções para os exercícios do Livro do Aluno e Livro de Exercícios.

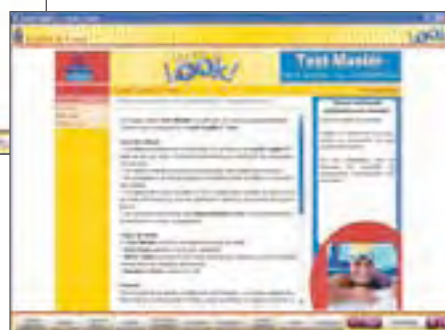
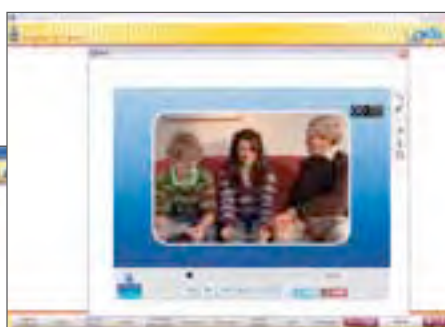
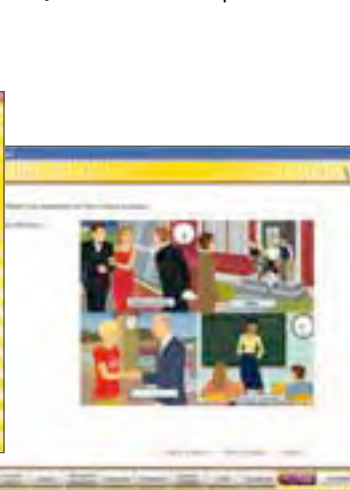
CDs Áudio

Incluem os diálogos, as canções e todo o material áudio.

Cartazes

- Cinco cartazes de vocabulário, para reforçar a retenção das novas palavras de forma divertida.
- Cinco cartazes de gramática, para reforçar a retenção de forma simples e visual.

Active Teach



Look! é acompanhado por um Active Teach, um elemento único que pode ser usado num computador para planear as suas aulas com eficácia, ou num quadro interativo para melhorar a gestão da sala de aula.

Gestão da sala de aula e facilitação da planificação das aulas

O Livro do Aluno, o material audiovisual, o mini-dicionário, a referência gramatical, os ficheiros com testes, recursos fotocopiáveis e fichas sobre o DVD estão num único lugar e acessíveis com um simples clique do rato. Os exercícios e as imagens das páginas do Livro do Aluno podem ser aumentados, e existem no ecrã ferramentas fáceis de usar e que podem ajudar a adequar os materiais às suas necessidades. A mais recente tecnologia da sala de aula ajudará a motivar e interessar os alunos e a melhorar a interação na sala de aula.

Flexibilidade

O Active Teach inclui atividades interativas adicionais, com correção automática, assegurando a confiança na sala de aula. Existe uma vasta gama de atividades adequadas a todo o tipo de alunos.

Gravações DVD e áudio

Todas as gravações áudio são de fácil acesso, e o DVD pode ser visto num leitor de DVD, ou projetado num quadro interativo. O vídeo pode ser utilizado com ou sem legendas.

Avaliação

O Test Master consiste num conjunto de material de avaliação bastante completo e abrangente. Inclui nove testes de avaliação do progresso, cinco testes de competências, cinco testes sumativos de revisão, áudio, transcrições e soluções. Pode imprimir os testes e utilizá-los de imediato – ou pode adaptá-los. Recorrendo ao Microsoft® Word, pode modificar os testes de forma a adequá-los às suas necessidades e aos seus alunos.